

## वाख

### Question 1.

'बंद द्वार की सौकल' खुलने से क्या तात्पर्य है।

- (a) प्रज्ञा चक्षुओं का खुलना
- (b) दरवाजा खुलना
- (c) परमात्मा के पास जाने का रास्ता खुल जाना
- (च) संसार से विदा होना

#### ▼ Answer

Answer: (a) प्रज्ञा चक्षुओं का खुलना  
प्रज्ञा चक्षुओं का खुल जाना जिससे व्यक्ति ज्ञानवान हो जाता है।

---

### Question 2.

'माझी' का यहाँ क्या अर्थ है?

- (a) नापिक
- (b) मध्यस्थ
- (c) ईश्वर
- (d) गुरु

#### ▼ Answer

Answer: (c) ईश्वर  
माझी ईश्वर के लिए प्रयोग हुआ है।

---

### Question 3.

हमारी ईश्वर से कब पहचान होगी?

- (a) जब हम कर्मों में लिप्त रहेंगे
- (b) जब हम शिक्षा प्राप्त करेंगे
- (c) जब हम दूसरों पर उपकार करेंगे
- (d) जब हम स्वयं को जानेंगे

#### ▼ Answer

Answer: (d) जब हम स्वयं को जानेंगे

---

### Question 4.

'वाख' किसे कहते हैं?

- (a) एक पक्षी का नाम है
- (b) वाणी को वाख कहते हैं
- (c) कश्मीर में कविता को वाख कहते हैं
- (d) वाख ईश्वर भक्त को कहते हैं

#### ▼ Answer

Answer: (b) वाणी को वाख कहते हैं

---



Question 5.

'जेब टटोलने' का प्रतीकार्थ है?

- (a) आत्मावलोकन करना
- (b) खर्च का हिसाब लगाना
- (c) माझी को उसका किराया देना
- (d) किसी का कणी न रहना

▼ Answer

Answer: (a) आत्मावलोकन करना  
जेब टटोलने का अर्थ आत्मावलोकन करना है।

---

Question 6..

रस्सी का प्रयोग कवयित्री ने किस के लिए किया

- (a) ईश्वर तक पहुँचने के लिए
- (b) रस्ती का प्रयोग प्राणों के उस सहारे के लिए हुआ है जो हमें ईश्वर तक ले जाता है
- (c) रस्सी बंधन का प्रतीक है
- (d) रस्सी मोहपाश का प्रतीक है

▼ Answer

Answer: (b) रस्ती का प्रयोग प्राणों के उस सहारे के लिए हुआ है जो हमें ईश्वर तक ले जाता है

---

Question 7.

'समखा तभी होगा समभावी' पंक्ति में निहित जर्घ बताइए।

- (a) यमक
- (b) रूपक
- (c) श्लेष
- (d) उत्प्रेक्षा

▼ Answer

Answer: (a) यमक  
यमक अलंकार क्यों एक सम का अर्थ शमन करना तथा दूसरे सम का अर्थ समानता का भाव।

---

Question 8.

'सुषुम सेतु पर खड़ी थी' पंक्ति में अर्थ बताइए।

- (a) यमक
- (b) श्लेष
- (c) रूपक
- (d) उपमा

▼ Answer

Answer: (c) रूपक  
सुषुम रूपी सेतु' रूपक अलंकार।।

---

Question 9.

समभावी का क्या अर्थ है?

- (a) ईश्वर के साथ समभाव रखना
- (b) सभी प्राणियों के साथ समभाव रखना
- (c) ईश्वर की साधना करना
- (d) कर्म करते रहना

▼ Answer

Answer: (b) सभी प्राणियों के साथ समभाव रखना

---

Question 10.

भवसागर में कौन-सा अलंकार है?

- (a) उपमा
- (b) रूपक
- (c) अनुप्रास
- (d) यमक

▼ Answer

Answer: (b) रूपक  
'भव रूपी सागर' रूपक अलंकार।

---

Question 11.

कच्चे धागे किसका प्रतीक हैं?

- (a) वस्त्र का
- (b) डोर का
- (c) कर्मों का
- (d) कमजोर व नाशवान सहारे का

▼ Answer

Answer: (d) कमजोर व नाशवान सहारे का

---

Question 12.

ललयद द्वारा रचित रचना को क्या कहते हैं?

- (a) दोहा
- (b) पद
- (c) वाख
- (d) सवैया

▼ Answer

Answer: (c) वाख  
वाख कहा जाता है।

---

Question 13.

ललबद को जन्म में से किस नाम से नहीं जाना जाता?



- (a) लल्लेश्वरी
- (b) लाल्ल योगेश्वरी
- (c) ललारिफा
- (d) लंकेश्वरी

▼ Answer

Answer: (d) लंकेश्वरी

---

Question 14.

ललबद का जन्म कहाँ हुआ था?

- (a) हिमाचल प्रदेश में
- (b) श्रीनगर में
- (c) कश्मीर स्थित पाम्पोर के सिमरा गाँव में
- (v) मणिपुर में

▼ Answer

Answer: (c) कश्मीर स्थित पाम्पोर के सिमरा गाँव में

---

Question 15.

सलबद का जन्म कब हुआ था?

- (a) 1520 में
- (b) 1520 में
- (c) 1420 में
- (d) 1620 में

▼ Answer

Answer: (a) 1520 में  
सन् 1520 में।

---

काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

रस्सी कच्चे धागे की, खींच रही मैं नाव।  
जाने कब सुन मेरी पुकार, करें देव भवसागर पार ॥  
पानी टपके कच्चे सकारे, व्यर्थ प्रयास हो रहे मेरे।  
जी में उठती रह-रह हूक, घर जाने की चाह है परे ॥

Question 1.

कच्चा धागा किसका प्रतीक है?

- (a) कच्चे प्रेम का
- (b) सच्चे प्रेम का
- (c) कमजोर और नाशवान् सहारे का
- (d) इनमें से कोई नहीं

▼ Answer

Answer: (c) कमजोर और नाशवान् सहारे का



---

Question 2.

'कच्चे सकोरे का क्या आशय है?

- (a) स्वाभाविक रूप में कमजोर प्रयास
- (b) सार्थक प्रयास
- (c) मुक्ति की आकांक्षा
- (d) भवसागर पार करने का माध्यम

▼ Answer

Answer: (a) स्वाभाविक रूप में कमजोर प्रयास

---

Question 3.

कवयित्री को किस घर जाने की चाह हो रही

- (a) अपनी माँ के घर
- (b) आत्मा का परमात्मा से मिलन परमात्मा के घर
- (c) आपने प्रियतम के घर
- (d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

▼ Answer

Answer: (b) आत्मा का परमात्मा से मिलन परमात्मा के घर

---

Question 4.

कवयित्री के मोक्ष प्राप्ति के रास्ते बंद क्यों हैं।

- (a) उसके प्रयास कमजोर हैं
- (b) उन्होंने नाशवान चीजों का सहारा लिया है
- (c) यह मोह ग्रस्त है
- (d) वह ईश्वर में विश्वास नहीं रखती

▼ Answer

Answer: (b) उन्होंने नाशवान चीजों का सहारा लिया है

---

Question 5.

'रस्सी' किसके लिए प्रयोग हुआ है?

- (a) बंधन के लिए
- (b) जीवन रूपी डोर के लिए
- (c) ईश्वर प्राप्ति के लिए हो रहे प्रयासों के लिए
- (d) परंपरा के लिए

▼ Answer

Answer: (b) जीवन रूपी डोर के लिए

---

